

KIEV A MADRAS



Il mondo dei rivestimenti per divani e poltrone è vasto e variegato. Nell'ambito dei rivestimenti in pelle, un posto di rilievo è ricoperto dall'articolo smerigliato con varie tipologie di stampa. Tra queste assume un ruolo rilievo la stampa MADRAS. Questa tipologia di articolo dall'elegante aspetto superficiale e dalla piacevole sensazione tattile, si rivela uno dei prodotti di maggior successo per il rivestimento di divani e poltrone, in grado di nobilitare il vostro salotto sia classico che moderno. La grande versatilità del MADRAS è da attribuire al processo di lavorazione e trasformazione a cui è sottoposta ogni singola pelle che, nella fattispecie, può essere di origine europea o extraeuropea. Caratteristiche principali del MADRAS sono leggerezza, data dallo spessore che varia da 0.9 a 1 mm e la notevole dolcezza al tatto, data dalla tintura in sezione con aniline naturali e la rifinitura a base d'acqua. Il tutto ottenuto nel più grande rispetto della natura e dell'uomo.

The world of coverings for sofas and armchairs is wide and variegated. As to the leather ones, the great importance of the emery items with various printing typologies has to be highlighted. Among them, the printing technique MADRAS achieves an absolute dominance. This item, characterised by the elegant aspect of its surface and the pleasant tactile sensation, is one of the most successful product as to the coverings of sofas and armchairs, able to give value to your either classic or modern sofa. The outstanding eclecticism of the MADRAS product is the result of the production and transformation process to which any single leather is submitted, of European or exotic origin. The main characteristics of MADRAS are its lightness (considering its thickness from 0.9 to 1.1 mm) and remarkable softness of the touch, deriving from the section-dye with natural anilines and from the finishing process with water. This process is carried on in the full respect for man and the environment.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS

SPESSORE / THICKNESS

0.9/ 1.1 mm

ORIGINE MATERIA PRIMA / ORIGIN OF THE RAW MATERIALS

Bovina Europa / North-America

TIPO DI CONCIA / TANNING TIPOLOGY

Al Cromo / Chrome

TIRATURA / DYE

Tintura Passante / Feedthrough dye

TIPO DI RIFINIZIONE / FINISHING

Fiore ritoccato stampato / Retouched printed grain

TEST FISICI / PHYSICAL TEST

RESISTENZA ALLO STROFINIO A UMIDO IUF 450

RESISTANCE AGAINST WET RUBBING IUF 450

200 cicli / cycles

RESISTENZA ALLO STROFINIO A SECCO IUF 450

RESISTANCE AGAINST DRY RUBBING IUF 450

1000 cicli / cycles

FATICA ALLA FLESSIONE / BENDING FATIGUE

50000 flessioni / bendingd

SOLIDITÀ ALLA LUCE / SOLIDITY AT LIGHT

min. 3

CIGARET TEST

bs 5852-1/ 79



1005



1022



1018



1017



1014



1011



1015



1006



1033



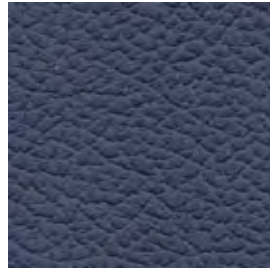
1034



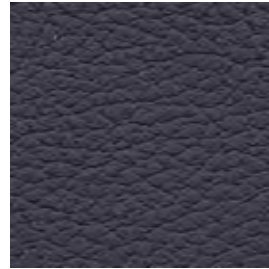
1036



1016



1035



1020



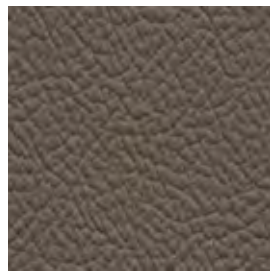
1021



1019



1001



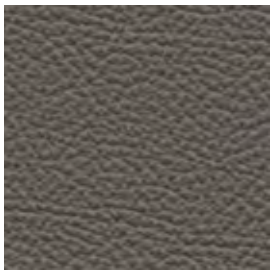
1002



1003



1004



1007