

SOFT D PIUMA



L'articolo PIUMA per il suo aspetto molto naturale, quasi liscio, e per la caratteristica morbidezza della mano che gli dona un effetto nappato, riscuote grande successo nella categoria dei rivestimenti in pelle di fascia alta. Principale caratteristica del PIUMA, oltre alla sua leggerezza garantita da una pelle con spessore che va da 0,9 a 1 mm e da particolari ingrassi utilizzati nella fase della concia, è sicuramente l'aspetto naturale datogli da una rifinitura scarica a base acqua e aniline pigmentate ed una stampa che permette di ottenere un'assoluta naturalezza. Le caratteristiche accanto riportate impongono un'accurata selezione del grezzo per la produzione del PIUMA, grezzo proveniente da allevamenti europei, ma specificatamente selezionati. Naturalmente il processo di produzione del PIUMA risponde al rispetto delle norme poste a salvaguardia dell'ambiente e dell'uomo.

PIUMA its natural nearly smooth aspect and for the particular softness of the hand which give him a napa-leather effect, gains great success in the category of upper leather coverings. Its main characteristics is (apart from its lightness ensured by the thickness of the leather from 0.9 to 1 mm and the particular grease used in retanning process) its extremely natural aspect. This is due to the finishing with water and pigmented anilines and to a printing which allows us to obtain an absolute naturalness. The production of PIUMA imposes an accurate selection of raw materials of European origins. The production process respects the rules for the safeguarding of man and of the environment.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS

SPESSORE / THICKNESS

0.9/ 1.1 mm

ORIGINE MATERIA PRIMA / ORIGIN OF THE RAW MATERIALS

Bovine Europee

TIPO DI CONCIA / TANNING TIPOLOGY

Al Cromo / Chrome

TIRATURA / DYE

Tintura Passante / Feedthrough dye

TIPO DI RIFINIZIONE / FINISHING

Fiore ritoccato stampato / Retouched printed grain

TEST FISICI / PHYSICAL TEST

RESISTENZA ALLO STROFINIO A UMIDO IUF 450

RESISTANCE AGAINST WET RUBBING IUF 450
200 cicli / cycles

RESISTENZA ALLO STROFINIO A SECCO IUF 450

RESISTANCE AGAINST DRY RUBBING IUF 450
1000 cicli / cycles

FATICA ALLA FLESSIONE / BENDING FATIGUE

30000 flessioni / bendingd

SOLIDITÀ ALLA LUCE / SOLIDITY AT LIGHT

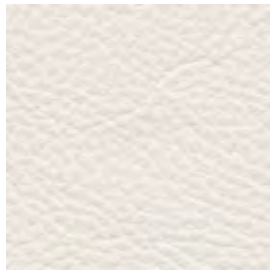
min. 3

CIGARET TEST

bs 5852-1/ 79



2009



2001



2002



2003



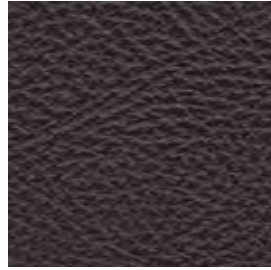
2004



2005



2006



2007



2008



2010



2011